

18ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

12 - 14 Δεκεμβρίου 2025

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΙΘΑΡΑΣ ΕΦΗΒΩΝ

1. Δικαίωμα Συμμετοχής:

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι εγγεγραμμένοι «Διαγωνιζόμενοι» του 18ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας (ΔΦΚΒ) 2025, κατόπιν υποβολής του επίσημου δελτίου συμμετοχής που διατίθεται στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ, με την εξαίρεση των βραβευθέντων με 1ο Βραβείο στους προηγούμενους διαγωνισμούς Εφήβων του ΔΦΚΒ.

2. Κατηγορία:

Προκηρύσσεται μία κατηγορία:

-ηλικιακό όριο από 13 έως 17 ετών

(Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι γεννήθηκαν

από την 1η Ιανουαρίου 2009 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2013.)

Απευθυνόμαστε σε εφήβους σπουδαστές κλασικής κιθάρας με:

-Μουσικότητα με πληροφόρηση

-Τεχνική επάρκεια

-Σκηνική παρουσία

3. Ημερομηνίες & πρόγραμμα:

(Μπορεί να προκύψουν αλλαγές στο πρόγραμμα. Οι συμμετέχοντες θα ειδοποιηθούν εγκαίρως.)

Προκριματικός κύκλος: με υποβολή βίντεο έως την Κυριακή 2 Νοεμβρίου

Τελικός κύκλος: με φυσική παρουσία στο χώρο του Φεστιβάλ

την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου 09:00 πμ.

Τελετή Απονομής Βραβείων:

Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, 20:00

(μετά τον τελικό κύκλο του Διαγωνισμού Κοντσέρτου Κιθάρας)

4. Δήλωση Παρουσίας Διαγωνιζομένων:

Οι διαγωνιζόμενοι του Τελικού κύκλου οφείλουν να δηλώσουν την παρουσία τους στη Γραμματεία του Διαγωνισμού τουλάχιστον μισή ώρα πριν την έναρξη του, με την εξαίρεση της συνθήκης εκτός ορίων ευθύνης του διαγωνιζόμενου.

5. Έργα και Βραβεία:

(Έπαινοι θα απονεμηθούν κατά την κρίση της επιτροπής)

Προκριματικός κύκλος:

Δύο έργα ή πλήρεις κινήσεις έργων ελεύθερης επιλογής

Συνολική διάρκεια βίντεο: έως 8 λεπτά

Τελικός κύκλος:

Τουλάχιστον δύο έργα ή πλήρεις κινήσεις έργων ελεύθερης επιλογής

Συνολική διάρκεια επί σκηνής: έως 12 λεπτά

1ο Βραβείο

-1000€

-Μικρής διάρκειας ρεσιτάλ στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας (ΔΦΚΒ) το 2026, με δωρεάν διαμονή δύο ημερών για το νικητή και ένα συνοδό.

Όλοι οι όροι του ρεσιτάλ θα καθοριστούν από το ΔΦΚΒ.

Ευγενική χορηγία: ΔΦΚΒ

-Δωρεάν συμμετοχή σε όλες τις δράσεις του ΔΦΚΒ 2026 με πρόβλεψη για δύο master classes.

Όλοι οι όροι θα καθοριστούν από το ΔΦΚΒ.

2ο Βραβείο

300€

-Δωρεάν συμμετοχή σε όλες τις δράσεις του ΔΦΚΒ 2026 με πρόβλεψη για δύο master classes.

Όλοι οι όροι θα καθοριστούν από το ΔΦΚΒ.

Ευγενική χορηγία: ΔΦΚΒ

3ο Βραβείο

200€

-Δωρεάν συμμετοχή σε όλες τις δράσεις του ΔΦΚΒ 2026 με πρόβλεψη για δύο master classes.

Όλοι οι όροι θα καθοριστούν από το ΔΦΚΒ.

Ευγενική χορηγία: ΔΦΚΒ

6. Προθεσμία υποβολής συμμετοχής: Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2025.

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 23:59 ώρα Ελλάδας. Αιτήσεις που θα υποβληθούν μετά την πάροδο της προθεσμίας δεν θα γίνουν δεκτές. Χρηματικά ποσά συμμετοχής που αντιστοιχούν σε εκπρόθεσμες αιτήσεις συμμετοχής δεν επιστρέφονται. Μετά την πάροδο της προθεσμίας καμία αλλαγή δεν γίνεται δεκτή.

Η υποβολή του Δελτίου Συμμετοχής θα πρέπει να γίνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@veriaguitarfestival.gr και να συνοδεύεται απαραίτητα με:

α) την υποβολή του βίντεο συμμετοχής του Προκριματικού κύκλου με τη μορφή ενεργού συνδέσμου στο YouTube, β) επίσημο αποδεικτικό ημερομηνίας γέννησης -πχ. Αστυνομική ταυτότητα ή ληξιαρχική πράξη γέννησης και γ) απόδειξη τραπεζικής κατάθεσης του ποσού συμμετοχής στο διαγωνισμό. Σχετικές πληροφορίες βρίσκονται παρακάτω στους ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ. Συστήνεται ιδιαίτερα η υποβολή να μη γίνει τελευταία στιγμή για την αποφυγή προβλημάτων που συχνά ανακύπτουν για τεχνικούς λόγους. Μετά την πάροδο της προθεσμίας καμία αλλαγή δεν γίνεται δεκτή. Σε περίπτωση παραίτησης το χρηματικό ποσό συμμετοχής δεν επιστρέφεται.

7. Κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να υποβάλλει ένα βίντεο, μέσω ενός συνδέσμου του YouTube, στο οποίο θα ερμηνεύει τα έργα του Προκριματικού κύκλου. Τα έργα, τόσο του Προκριματικού κύκλου, όσο και του Τελικού κύκλου, μπορεί να είναι αυτόνομα ή κινήσεις από μεγαλύτερα έργα όπως σουίτες ή σονάτες. Το περιεχόμενο του βίντεο που ενδεχομένως υπερβαίνει το όριο των 8 λεπτών δε λαμβάνεται υπόψη και δε θα αξιολογείται, χωρίς καμία ποινή για τον Διαγωνιζόμενο. Το βίντεο πρέπει να είναι ενιαίο χωρίς καμία διακοπή και η λήψη να γίνει από σταθερή κάμερα, με καλό φωτισμό στο χώρο. Ο διαγωνιζόμενος πρέπει να αποφύγει να έχει πίσω του παράθυρο για λόγους σωστού φωτισμού. Το μπροστινό μέρος της κιθάρας, τα χέρια και το πρόσωπο του διαγωνιζόμενου πρέπει να φαίνονται ευκρινώς και πλήρως σε όλη τη διάρκεια του βίντεο. Κάθε βίντεο πρέπει να έχει συνεχώς σε εμφανές σημείο την τελευταία σελίδα του παρόντος που αναγράφει: **Veria International Guitar Festival_ Youth Guitar Competition 2025**- πχ αυτή η σελίδα μπορεί να τοποθετηθεί σε ένα αναλόγιο δίπλα στο διαγωνιζόμενο ή να επικολληθεί στον τοίχο πάνω από τον ώμο του διαγωνιζόμενου. Η σελίδα μπορεί να τοποθετηθεί είτε ως μαυρόασπρη εκτύπωση, είτε μέσω της οθόνης ενός laptop. Η ποιότητα και η στάθμη του ήχου πρέπει να είναι κατ' ελάχιστο αντίστοιχες της βιντεογραφικής ποιότητας ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου. Ενθαρρύνεται η χρήση ανεξάρτητου μικροφώνου. Δεν επιτρέπεται καμία επεξεργασία ή ηχητική παρέμβαση με οποιοδήποτε μέσο (πχ. ηλεκτρονικό βάθος). Βίντεο το οποίο θα έχει οποιαδήποτε επεξεργασία ήχου ή εικόνας ή ηλεκτρονική ηχητική βελτίωση θα αποκλείεται. Στο βίντεο δεν πρέπει να υπάρχει κανένας άλλος ήχος, θόρυβος ή ομιλία, παρά μόνο η εκτέλεση των έργων. Στον πεδίο του τίτλου του βίντεο στο YouTube πρέπει να αναγράφεται **VIGF 2025-Youth Guitar Competition** καθώς και το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου. Ο σύνδεσμος του YouTube θα πρέπει να είναι προσβάσιμος ως Δημόσιος/Public ή

ως Μη καταχωρισμένος/Unlisted. Ο σύνδεσμος πρέπει να επικολληθεί στο χώρο του κυρίως κειμένου του e-mail αποστολής του Δελτίου Συμμετοχής.

8. Τα αποτελέσματα του Προκριματικού κύκλου θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (www.veriaguitarfestival.gr) την **Τρίτη 11 Νοεμβρίου 2025**. Έως δώδεκα (12) διαγωνιζόμενοι θα προκριθούν στον Τελικό κύκλο που θα διεξαχθεί με φυσική παρουσία των διαγωνιζόμενων στο χώρο του Φεστιβάλ. Η σειρά εμφάνισης θα γίνει αλφαβητικά, με την πιθανή εξαίρεση όσων συμμετέχουν σε περισσότερους από έναν διαγωνισμούς. Οι διαγωνιζόμενοι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν τη σειρά εκτέλεσης των έργων. Έργα που εκτελέστηκαν στον Προκριματικό κύκλο μπορούν να επαναληφθούν και στον Τελικό κύκλο. Η από μνήμης εκτέλεση δεν είναι υποχρεωτική σε κανένα κύκλο.

9. Επιτρέπεται η συμμετοχή του ίδιου διαγωνιζόμενου σε περισσότερους διαγωνισμούς, με την προϋπόθεση ότι πληροί τα κριτήρια για κάθε διαγωνισμό χωριστά και έχει καταβάλλει το ανάλογο ποσό συμμετοχής για κάθε διαγωνισμό. Όσοι συμμετέχουν σε περισσότερους διαγωνισμούς, μπορεί να χρειαστεί να διαγωνιστούν εκτός σειράς.

10. Το μέρος του προγράμματος του διαγωνιζόμενου μετά την ολοκλήρωση του καθορισμένου χρόνου δε λαμβάνεται υπόψη και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή, χωρίς κάποια ποινή για τον διαγωνιζόμενο. Η Επιτροπή έχει το δικαίωμα να διακόψει την εκτέλεση του προγράμματος του διαγωνιζόμενου με την παρέλευση του καθορισμένου χρόνου.

11. Τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής βαρύνουν αποκλειστικά τον διαγωνιζόμενο.

12. Όλοι οι κύκλοι του διαγωνισμού είναι δημόσιοι και ανοιχτοί στο κοινό.

13. Η Επιτροπή αποτελείται από καθηγητές, σολίστ και προσωπικότητες του μουσικού κόσμου. Κανένα μέλος της Επιτροπής δεν επιτρέπεται να βαθμολογήσει μαθητή του.

14. Η Επιτροπή μπορεί να μην απονείμει ή να μοιράσει κάποια βραβεία.

15. Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελεσίδικη και αμετάκλητη. Η Επιτροπή έχει την αποκλειστική δικαιοδοσία να επιλύει όποιο ζήτημα προκύψει σε σχέση με το διαγωνισμό.

16. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στην Τελετή Απονομής Βραβείων. Οι βραβευθέντες οφείλουν να παραβρίσκονται στην Απονομή και να παραλάβουν τα Βραβεία τους προσωπικά. Σε αντίθετη περίπτωση, οι Έπαινοι, τα Βραβεία και τα Έπαθλα που αυτά συνεπάγονται, ακυρώνονται. Τα Διπλώματα συμμετοχής παραλαμβάνονται μόνο κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Κανένα Δίπλωμα δεν αποστέλλεται.

17. Η είσπραξη των χρηματικών βραβείων γίνεται με την προϋπόθεση της κατάθεσης στοιχείων προσωπικού τραπεζικού λογαριασμού και αριθμού ΑΦΜ ή δελτίου ταυτότητας του βραβευμένου (σε περίπτωση ανηλίκου του υπογράφοντα στο Δελτίο Συμμετοχής κηδεμόνα) στη Γραμματεία του

Φεστιβάλ. Η μεταφορά του ποσού στον δικαιούχο θα γίνει το αργότερο έξι εβδομάδες μετά το Φεστιβάλ.

18. Η κάλυψη εξόδων διαμονής ή/και μετακίνησης, για αθλοθετήσεις που αφορούν ρεσιτάλ και συναυλίες, είναι ευθύνη του βραβευμένου, εκτός αν διατυπώνεται ρητά ως μέρος του Βραβείου.

19. Οι διαγωνιζόμενοι και οι νόμιμοι εκπρόσωποι τους παραιτούνται από κάθε δικαίωμα, που απορρέει από την οπτικοακουστική καταγραφή και δημόσια αναμετάδοση, με οποιοδήποτε μέσο, των εμφανίσεων τους και της παρουσίας τους στη Τελετή Απονομών. Το Φεστιβάλ έχει το αποκλειστικό δικαίωμα δημιουργίας ή/και χρήσης αυτού του υλικού, με σκοπό την προβολή, διαφήμιση, ανάπτυξη και, με κάθε νόμιμο τρόπο, προώθηση των δραστηριοτήτων του.

20. Οι διαγωνιζόμενοι και οι νόμιμοι εκπρόσωποι τους απαλλάσσουν την Επιτροπή, τον καλλιτεχνικό Διευθυντή και την ΚΕΠΑ του Δήμου Βέροιας από κάθε ζημία, απαίτηση, διεκδίκηση και/ή απώλεια κάθε είδους και φύσης, που μπορεί να προκύπτει από τις πρόβες και τις εκτελέσεις των υποψηφίων, καθώς και από το οπτικοακουστικό υλικό που τυχόν προκύψει από αυτές.

21. Ζητήματα σχετικά με όλους τους διαγωνισμούς, που δεν ρυθμίζονται ρητά στο παρόν, εμπίπτουν στην αποκλειστική, τελεσίδικη και αμετάκλητη δικαιοδοσία του Φεστιβάλ.

22. Μόνο η ελληνική εκδοχή των όρων είναι δεσμευτική.

23. Συμμετοχή στο 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας συνεπάγεται την πλήρη αποδοχή των όρων του.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την συμμετοχή στο 18^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας (εφεξής "Φεστιβάλ") παρακαλούμε κατεβάστε το/τα Δελτίο/α Συμμετοχής της επιλογής σας και στείλτε το συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο, μαζί με την απόδειξη πληρωμής του ποσού συμμετοχής (πχ. αντίγραφο τραπεζικής κατάθεσης) και ηλικιακό αποδεικτικό όπου προβλέπεται, με:

e-mail: info@veriaguitarfestival.gr

Περλ

Η κατάθεση του ποσού συμμετοχής πρέπει να γίνει στο λογαριασμό με στοιχεία:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός λογαριασμού: 6596-115218-435

IBAN: GR14 0171 5960 0065 96115218 435

BIC-SWIFT: PIRBGRAA

Δικαιούχος λογαριασμού: ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση δικαιούχου: Παύλου Μελά & Μπιζανίου, 59100, Βέροια, Ελλάδα

Απαραίτητη η συμπλήρωση της αιτιολογίας κατάθεσης, πάνω στην απόδειξη με το όνομά σας και την ένδειξη ΔΦΚΒ25 (π.χ. Γεώργιος Γεωργίου - ΔΦΚΒ25)

Για ανήλικους μαθητές απαιτείται η συνυπογραφή και ο αριθμός δελτίου ταυτότητας του γονέα ή κηδεμόνα στο Δελτίο Συμμετοχής.

Η Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας, συμβάλλοντας στην επιμόρφωση των καθηγητών κιθάρας, προσφέρει την δυνατότητα συμμετοχής τους στο Φεστιβάλ ως ακροατές, χωρίς οικονομική συμμετοχή. Προϋπόθεση η αποστολή Δελτίου Συμμετοχής και βεβαίωσης εργασίας από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Ότι δεν προβλέπεται ρητά στους όρους συμμετοχής του Φεστιβάλ υπόκειται στην αποκλειστική και αμετάκλητη κρίση του Φεστιβάλ.

Μόνο η ελληνική εκδοχή των όρων συμμετοχής είναι δεσμευτική.

Συμμετοχή στις δραστηριότητες του Φεστιβάλ συνεπάγεται και πλήρη αποδοχή των όρων του.

Κάθε νομικό ζήτημα που προκύπτει από τους Διαγωνισμούς του Φεστιβάλ θα επιλύεται από τα Ελληνικά Δικαστήρια.

Ποσά συμμετοχής

Κάθε ποσό συμμετοχής αντιστοιχεί αποκλειστικά στη δραστηριότητα που καθορίζεται στον παρακάτω πίνακα. Οποιοδήποτε από τα παρακάτω ποσά εξασφαλίζει αυτόματα τη συμμετοχή ως "ακροατής" (παρακολούθηση των master classes, συναυλιών, διαλέξεων και εκθέσεων του Φεστιβάλ). Σε περίπτωση ακύρωσης της συμμετοχής ή μη προσέλευσης το ποσό συμμετοχής δεν επιστρέφεται.

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 23:59 ώρα Ελλάδας την ημέρα της καθορισμένης προθεσμίας υποβολής τους. Αιτήσεις που υποβάλλονται μετά την προθεσμία ή μετά την ανακοίνωση της λήξης των διαθέσιμων θέσεων δεν θα γίνονται δεκτές. Χρηματικά ποσά συμμετοχής που αντιστοιχούν σε εκπρόθεσμες αιτήσεις συμμετοχής δεν επιστρέφονται. Μετά την πάροδο της προθεσμίας καμία αλλαγή δεν γίνεται δεκτή.

Ατελώς	► Καθηγητής που συμμετέχει ως ακροατής
20 €	► Ακροατής
50 €/ανά μάθημα	► Ενεργός εκτελεστής στα master classes
40 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Σύνθεσης για δύο κιθάρες
50 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Σόλο Κιθάρας (χωρίς όριο ηλικίας)
100 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Κοντσέρτου Κιθάρας (χωρίς όριο ηλικίας)
50 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Κιθάρας Εφήβων (από 13 έως 17 ετών)

YOUTH GUITAR COMPETITION 2025

VERIA
INTERNATIONAL
GUITAR
FESTIVAL

