

18ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
12-14 Δεκεμβρίου 2025

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟΥ
για ΚΙΘΑΡΑ και ΟΡΧΗΣΤΡΑ

1. Δικαίωμα συμμετοχής:

Ανοιχτός σε όλους τους συμμετέχοντες του 18ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας-ΔΦΚΒ_2025 (εφεξής "Φεστιβάλ") που δηλώθηκαν ως "Διαγωνιζόμενος", με την εξαίρεση των βραβευθέντων με 1ο Βραβείο στους προηγούμενους διαγωνισμούς κοντσέρτου του ΔΦΚΒ.

2. Κατηγορία:

Προκηρύσσεται μία κατηγορία:

- χωρίς ηλικιακό όριο
- μέγιστος αριθμός διαγωνιζομένων: οκτώ (8)
(θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)

3. Ημερομηνίες & πρόγραμμα:

(Μπορεί να προκύψουν αλλαγές στο πρόγραμμα. Οι συμμετέχοντες θα ειδοποιηθούν εγκαίρως.)

Πρόβες με πιάνο: Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου (μία μέρα πριν το φεστιβάλ)

Προκριματικός κύκλος: Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου, 09:00

Πρόβες με ορχήστρα: Σάββατο 13 και Κυριακή 14 Δεκεμβρίου

Τελικός κύκλος: Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, 20:00

Τελετή Απονομής Βραβείων:

Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, 20:00

(μετά τον τελικό κύκλο του Διαγωνισμού Κοντσέρτου Κιθάρας)

4. Δήλωση Παρουσίας Διαγωνιζομένων:

Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να δηλώσουν την παρουσία τους στη Γραμματεία του Διαγωνισμού τουλάχιστον μισή ώρα πριν την έναρξη του, με την εξαίρεση της συνθήκης εκτός ορίων ευθύνης του διαγωνιζόμενου.

5. Έργα και Βραβεία:

(Διακρίσεις θα απονεμηθούν κατά την κρίση της επιτροπής)

Προκριματικός κύκλος:

-Ένα από τα παρακάτω κοντσέρτα για κιθάρα και ορχήστρα:

Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez

Mario Castelnuovo - Tedesco: Concerto No. 1 in D major, Op. 99

Το κοντσέρτο θα εκτελεστεί στο σύνολο του με συνοδεία πιάνου.

Τελικός κύκλος:

-Το κοντσέρτο που επέλεξε ο διαγωνιζόμενος στον προκριματικό κύκλο.
Το κοντσέρτο θα εκτελεστεί στο σύνολο του με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων-ΑΣΟΝ.

1ο Βραβείο

1000€

Πρόσκληση ως σολίστ, με αμοιβή 700€, για την εκτέλεση ενός κοντσέρτου για κιθάρα και ορχήστρα, στο πλαίσιο του προγραμματισμού συναυλιών της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων-ΑΣΟΝ. Όλοι οι όροι της συναυλίας θα καθοριστούν από την ΑΣΟΝ.

Ευγενική χορηγία: ΑΣΟΝ.

Κάλυψη αμοιβής από το Φεστιβάλ.

2ο Βραβείο

500€

3ο Βραβείο

300€

6. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:

Δευτέρα 24 Νοεμβρίου 2025 με την προϋπόθεση ότι δεν έχει συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός των οκτώ διαγωνιζομένων και εξακολουθούν να υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις. Ενημέρωση διαθεσιμότητας θα υπάρχει αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ στο www.veriaguitarfestival.gr

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 23:59 ώρα Ελλάδας. Αιτήσεις που υποβάλλονται μετά την προθεσμία ή μετά την ανακοίνωση της λήξης των διαθέσιμων θέσεων δεν θα γίνονται δεκτές. Χρηματικά ποσά συμμετοχής που αντιστοιχούν σε εκπρόθεσμες αιτήσεις συμμετοχής δεν επιστρέφονται. Μετά την πάροδο της προθεσμίας καμία αλλαγή δεν γίνεται δεκτή.

7. Σε περίπτωση παραίτησης το χρηματικό ποσό συμμετοχής δεν επιστρέφεται.

8. Επιτρέπεται η συμμετοχή του ίδιου διαγωνιζόμενου σε περισσότερους διαγωνισμούς, με την προϋπόθεση ότι πληροί τα κριτήρια για κάθε διαγωνισμό χωριστά και έχει καταβάλλει το ανάλογο ποσό συμμετοχής για κάθε διαγωνισμό. Όσοι συμμετέχουν σε περισσότερους διαγωνισμούς, μπορεί να χρειαστεί να διαγωνιστούν εκτός σειράς.

9. Η σειρά συμμετοχής σε όλους τους κύκλους θα γίνει με αλφαβητική σειρά, με την πιθανή εξαίρεση όσων συμμετέχουν σε περισσότερους από έναν διαγωνισμούς. Η από μνήμης εκτέλεση είναι υποχρεωτική. Όλοι οι κύκλοι όλων των διαγωνισμών είναι δημόσιοι και ανοιχτοί στο κοινό.

10. Το Φεστιβάλ παρέχει συνοδό πιάνου, για μία πρόβα και μία παράσταση, στους διαγωνιζόμενους. Οι διαγωνιζόμενοι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν, αν θέλουν, τον δικό τους συνοδό. Σε αυτή την περίπτωση, όλες οι διαδικασίες που αφορούν στη μετακίνηση, τη διαμονή και τη διατροφή, όλα τα έξοδα που προκύπτουν από και για τον συνοδό, καθώς και η ευθύνη της ακριβούς προσέλευσης του συνοδού στο διαγωνισμό, βαρύνουν αποκλειστικά τον διαγωνιζόμενο.

11. Οι διαγωνιζόμενοι στο Διαγωνισμό Κοντσέρτου Κιθάρας που θα προκριθούν στον τελικό κύκλο, οφείλουν να κάνουν πρόβες με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, όπως θα προγραμματιστεί από το Φεστιβάλ. Επίσης, οι φιναλίστ οφείλουν να παρακολουθήσουν και μία πρόβα ήχου με την ορχήστρα, πριν τον τελικό κύκλο στους χώρους του Φεστιβάλ, όπως θα προγραμματιστεί από το Φεστιβάλ. Οι φιναλίστ ενδέχεται να μην παρακολουθήσουν πλήρως το πρόγραμμα τους στο Φεστιβάλ, κατά το μέτρο που θα πρέπει να κάνουν αυτές τις πρόβες.

12. Η Επιτροπή αποτελείται από καθηγητές, σολίστ και προσωπικότητες του μουσικού κόσμου.

- 13.** Κανένα μέλος της Επιτροπής δεν επιτρέπεται να βαθμολογήσει μαθητή του.
- 14.** Η Επιτροπή μπορεί να μην απονείμει ή να μοιράσει κάποια βραβεία.
- 15.** Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελεσίδικη και αμετάκλητη. Η Επιτροπή έχει την αποκλειστική δικαιοδοσία να επιλύει όποιο ζήτημα προκύψει σε σχέση με το διαγωνισμό.
- 16.** Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στην Τελετή Απονομής Βραβείων. Οι βραβευθέντες οφείλουν να παραβρίσκονται στην Απονομή και να παραλάβουν τα Βραβεία τους προσωπικά. Σε αντίθετη περίπτωση, οι Έπαινοι, τα Βραβεία και τα Έπαθλα που αυτά συνεπάγονται, ακυρώνονται. Τα Διπλώματα συμμετοχής παραλαμβάνονται μόνο κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Κανένα Δίπλωμα δεν αποστέλλεται.
- 17.** Η είσπραξη των χρηματικών βραβείων γίνεται με την προϋπόθεση της κατάθεσης στοιχείων προσωπικού τραπεζικού λογαριασμού και αριθμού ΑΦΜ ή δελτίου ταυτότητας του βραβευμένου (σε περίπτωση ανηλικού του υπογράφοντα στο Δελτίο Συμμετοχής κηδεμόνα) στη Γραμματεία του Φεστιβάλ. Η μεταφορά του ποσού στον δικαιούχο θα γίνει το αργότερο έξι εβδομάδες μετά το Φεστιβάλ.
- 18.** Η κάλυψη εξόδων διαμονής ή/και μετακίνησης, για αθλοθετήσεις που αφορούν ρεσιτάλ και συναυλίες, είναι ευθύνη του βραβευμένου, εκτός αν διατυπώνεται ρητά ως μέρος του Βραβείου.
- 19.** Οι διαγωνιζόμενοι και οι νόμιμοι εκπρόσωποι τους παραιτούνται από κάθε δικαίωμα, που απορρέει από την οπτικοακουστική καταγραφή και δημόσια αναμετάδοση, με οποιοδήποτε μέσο, των εμφανίσεών τους και της παρουσίας τους στη Τελετή Απονομών. Το Φεστιβάλ έχει το αποκλειστικό δικαίωμα δημιουργίας ή/και χρήσης αυτού του υλικού, με σκοπό την προβολή, διαφήμιση, ανάπτυξη και, με κάθε νόμιμο τρόπο, προώθηση των δραστηριοτήτων του.
- 20.** Οι διαγωνιζόμενοι και οι νόμιμοι εκπρόσωποι τους απαλλάσσουν την Επιτροπή, τον καλλιτεχνικό Διευθυντή και την ΚΕΠΑ του Δήμου Βέροιας από κάθε ζημία, απαίτηση, διεκδίκηση και/ή απώλεια κάθε είδους και φύσης, που μπορεί να προκύπτει από τις πρόβες και τις εκτελέσεις των υποψηφίων, καθώς και από το οπτικοακουστικό υλικό που τυχόν προκύψει από αυτές.
- 21.** Ζητήματα σχετικά με όλους τους διαγωνισμούς, που δεν ρυθμίζονται ρητά στο παρόν, εμπίπτουν στην αποκλειστική, τελεσίδικη και αμετάκλητη δικαιοδοσία του Φεστιβάλ.
- 22.** Μόνο η ελληνική εκδοχή των όρων είναι δεσμευτική.
- 23.** Συμμετοχή στο 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας συνεπάγεται την πλήρη αποδοχή των όρων του.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την συμμετοχή στο 18^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας (εφεξής "Φεστιβάλ") παρακαλούμε κατεβάστε το/τα Δελτίο/α Συμμετοχής της επιλογής σας και στείλτε το συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο, μαζί με την απόδειξη πληρωμής του ποσού συμμετοχής (πχ. αντίγραφο τραπεζικής κατάθεσης) και ηλικιακό αποδεικτικό όπου προβλέπεται, με:

e-mail: info@veriaguitarfestival.gr

Η κατάθεση του ποσού συμμετοχής πρέπει να γίνει στο λογαριασμό με στοιχεία:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός λογαριασμού: 6596-115218-435

IBAN: GR14 0171 5960 0065 96115218 435

BIC-SWIFT: PIRBGRAA

Δικαιούχος λογαριασμού: ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση δικαιούχου: Παύλου Μελά & Μπιζανίου, 59100, Βέροια, Ελλάδα

Απαραίτητη η συμπλήρωση της αιτιολογίας κατάθεσης, πάνω στην απόδειξη με το όνομά σας και την ένδειξη ΔΦΚΒ25 (π.χ. Γεώργιος Γεωργίου - ΔΦΚΒ25)

Για ανήλικους μαθητές απαιτείται η συνυπογραφή και ο αριθμός δελτίου ταυτότητας του γονέα ή κηδεμόνα στο Δελτίο Συμμετοχής.

Η Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας, συμβάλλοντας στην επιμόρφωση των καθηγητών κιθάρας, προσφέρει την δυνατότητα συμμετοχής τους στο Φεστιβάλ ως ακροατές, χωρίς οικονομική συμμετοχή. Προϋπόθεση η αποστολή Δελτίου Συμμετοχής και βεβαίωσης εργασίας από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Ότι δεν προβλέπεται ρητά στους όρους συμμετοχής του Φεστιβάλ υπόκειται στην αποκλειστική και αμετάκλητη κρίση του Φεστιβάλ.

Μόνο η ελληνική εκδοχή των όρων συμμετοχής είναι δεσμευτική.

Συμμετοχή στις δραστηριότητες του Φεστιβάλ συνεπάγεται και πλήρη αποδοχή των όρων του.

Κάθε νομικό ζήτημα που προκύπτει από τους Διαγωνισμούς του Φεστιβάλ θα επιλύεται από τα Ελληνικά Δικαστήρια.

Ποσά συμμετοχής

Κάθε ποσό συμμετοχής αντιστοιχεί αποκλειστικά στη δραστηριότητα που καθορίζεται στον παρακάτω πίνακα. Οποιοδήποτε από τα παρακάτω ποσά εξασφαλίζει αυτόματα τη συμμετοχή ως "ακροατής" (παρακολούθηση των master classes, συναυλιών, διαλέξεων και εκθέσεων του Φεστιβάλ). Σε περίπτωση ακύρωσης της συμμετοχής ή μη προσέλευσης το ποσό συμμετοχής δεν επιστρέφεται.

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 23:59 ώρα Ελλάδας την ημέρα της καθορισμένης προθεσμίας υποβολής τους. Αιτήσεις που υποβάλλονται μετά την προθεσμία ή μετά την ανακοίνωση της λήξης των διαθέσιμων θέσεων δεν θα γίνονται δεκτές. Χρηματικά ποσά συμμετοχής που αντιστοιχούν σε εκπρόθεσμες αιτήσεις συμμετοχής δεν επιστρέφονται. Μετά την πάροδο της προθεσμίας καμία αλλαγή δεν γίνεται δεκτή.

Ατελώς	► Καθηγητής που συμμετέχει ως ακροατής
20 €	► Ακροατής
50 €/ανά μάθημα	► Ενεργός εκτελεστής στα master classes
40 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Σύνθεσης για δύο κιθάρες
50 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Σόλο Κιθάρας (χωρίς όριο ηλικίας)
100 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Κοντσέρτου Κιθάρας (χωρίς όριο ηλικίας)
50 €	► Ποσό συμμετοχής στο Διαγωνισμό Κιθάρας Εφήβων (από 13 έως 17 ετών)