

18ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (ΔΦΚΒ)_2025
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

1. Ανοιχτός σε όλους τους συμμετέχοντες του 18ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας_2025 (εφεξής “ΔΦΚΒ” ή “Φεστιβάλ”) που δηλώθηκαν ως “Διαγωνιζόμενος” στον Διαγωνισμό Σύνθεσης (εφεξής “ΔΣ”), με την εξαίρεση των βραβευθέντων με 1ο Βραβείο στους ΔΣ προηγούμενων ετών.

2. Προκηρύσσονται τρία (3) Βραβεία ως ακολούθως:

1^ο Βραβείο

1000 €

-Έκδοση από τον Καναδικό Εκδοτικό Οίκο “Les Productions d’OZ”,
ευγενική προσφορά του εκδοτικού οίκου “Les Productions d’OZ”.
-Ηχογράφηση ή Βιντεογράφηση από το ντουέτο κιθάρας Duo Melis
Ο φορέας θα ανακοινωθεί.

2^ο Βραβείο

500 €

-Ηχογράφηση ή Βιντεογράφηση από το ντουέτο κιθάρας Duo Melis
Ο φορέας θα ανακοινωθεί.

3^ο Βραβείο

300 €

-Ηχογράφηση ή Βιντεογράφηση από το ντουέτο κιθάρας D&A GuitarDuo
Ο φορέας θα ανακοινωθεί.

Το πρότζεκτ της έκδοσης και της ηχογράφησης/βιντεογράφησης θα πραγματοποιηθεί μετά το πέρας του ΔΦΚΒ 2025 και σε χρόνο κατάλληλο για τα εμπλεκόμενα μέρη. Έργο το οποίο έχει ηχογραφηθεί ή βιντεογραφηθεί δημοσίως πριν την ολοκλήρωση του πρότζεκτ, χάνει το Βραβείο της ηχογράφησης/βιντεογράφησης.

3. Πρόεδρος της κριτικής Επιτροπής του ΔΣ θα είναι ο συνθέτης και κιθαριστής **Stephen Goss**. Τα Μέλη της Επιτροπής θα είναι προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους από τον κόσμο της μουσικής.
4. Η απόφασης της Επιτροπής δεν προσβάλλεται. Συμμετοχή στον ΔΣ σημαίνει άνευ όρων αποδοχή των αποφάσεων της Επιτροπής.
5. Η Επιτροπή μπορεί να αποφασίσει να μην απονείμει ή να μοιράσει κάποιο Βραβείο.
6. Η Επιτροπή έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα να επιλύει όλα τα ζητήματα που προκύπτουν από και για τον ΔΣ.

7. Ο ΔΣ είναι ανοιχτός για κάθε ηλικία και εθνικότητα. Κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να υποβάλλει ένα (1) έργο για δύο εξάχορδες κλασικές κιθάρες. Το έργο δεν πρέπει να έχει διάρκεια λιγότερη από πέντε (5) λεπτά, ούτε περισσότερη από οκτώ (8) λεπτά.
8. Το έργο μπορεί να είναι σε ένα ή περισσότερα μέρη.
9. Μπορούν να υποβληθούν μόνο πρωτότυπα, ανέκδοτα έργα που δεν έχουν εκτελεστεί δημοσίως, ούτε έχουν βραβευθεί σε άλλους διαγωνισμούς και δεν έχουν συμβατικές υποχρεώσεις σε εκδοτικούς οίκους ή/και δισκογραφικές εταιρείες.
10. Κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να αποστείλει ανώνυμα ένα (1) αντίγραφο του έργου του/της σε μορφή PDF, με ένα ψευδώνυμο το οποίο θα εμφανίζεται στην αρχή της παρτιτούρας, μαζί με μία ζωντανή ή midi (mp3) ηχογράφηση του έργου.
11. Εάν το έργο περιλαμβάνει ασυνήθιστους γραφικούς χαρακτήρες ή σύμβολα, ο συνθέτης πρέπει να συμπεριλάβει επεξηγηματικούς πίνακες για τη σωστή κατανόηση και ερμηνεία τους.
12. Κάθε διαγωνιζόμενος έχει την ευθύνη να πιστοποιήσει την αντικειμενική δυνατότητα εκτέλεσης του έργου. Έλλειψη αυτής της πιστοποίησης οδηγεί στον αποκλεισμό του έργου από τον ΔΣ. Σε κάθε περίπτωση, ο διαγωνιζόμενος μπορεί να συμπεριλάβει στην παρτιτούρα τις υποδείξεις που κρίνει απαραίτητες για την εκτέλεση του έργου (δακτυλοθεσία, επεξήγηση συγκεκριμένων συμβόλων, νοτών ή ασυνήθιστων τεχνικών).
13. Κάθε έργο πρέπει να συνοδεύεται από τα ακόλουθα έγγραφα:
 - α) το δελτίο συμμετοχής (διατίθεται ως PDF αρχείο μόνο στο www.veriaguitarfestival.gr) πλήρως συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο,
 - β) σύντομη περιγραφή του έργου (στα Ελληνικά ή Αγγλικά),
 - γ) ένα συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα (στα Ελληνικά ή Αγγλικά),
 - δ) ένα αντίγραφο επίσημης εν ισχύ ταυτότητας του διαγωνιζόμενου,
 - ε) μία (1) φωτογραφία ταυτότητας όπου θα αναγράφεται μόνο το ψευδώνυμο,
 - στ) απόδειξη τραπεζικής κατάθεσης του ποσού συμμετοχής των 30€.

Η κατάθεση του ποσού συμμετοχής πρέπει να γίνει με τα εξής στοιχεία:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός λογαριασμού: 6596-115218-435

IBAN: GR14 0171 5960 0065 96115218 435

BIC-SWIFT: PIRBGRAA

Όνομα δικαιούχου: ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση δικαιούχου (όπου απαιτείται): Παύλου Μελά και Μπιζανίου, 59100, Βέροια, Ελλάδα

Απαραίτητη η συμπλήρωση της αιτιολογίας κατάθεσης, πάνω στην απόδειξη με το όνομά σας και την ένδειξη ΔΦΚΒ2025ΔΣ (π.χ. Γεώργιος Γεωργίου – ΔΦΚΒ2025ΔΣ). Τυχόν τραπεζικά έξοδα κατάθεσης βαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

14. Όλο το υλικό πρέπει να αποσταλεί με ηλεκτρονική αλληλογραφία στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@veriaguitarfestival.gr

Το e-mail πρέπει να αποσταλεί το αργότερο μέχρι την 30η Νοεμβρίου 2025. Εάν το μέγεθος των υπό αποστολή αρχείων υπερβαίνουν τα 20 Mega Bytes προτείνεται η χρήση κάποιου online συστήματος μεταφοράς αρχείων, όπως το WeTransfer.

15. **Προθεσμία υποβολής: Κυριακή 30 Νοεμβρίου 2025. Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 23:59 ώρα Ελλάδας. Αιτήσεις που θα υποβληθούν μετά την πάροδο της προθεσμίας δεν θα γίνουν δεκτές. Χρηματικά ποσά συμμετοχής που αντιστοιχούν σε εκπρόθεσμες αιτήσεις συμμετοχής δεν επιστρέφονται. Μετά την πάροδο της προθεσμίας καμία αλλαγή δεν γίνεται δεκτή.**
16. Δεν επιτρέπονται αλλαγές ή/και προσθήκες μετά την προθεσμία υποβολής.
17. Το ΔΦΚΒ θα αρχειοθετήσει ένα (1) αντίγραφο κάθε υποβληθέντος έργου ως μόνιμο παράρτημα της βιβλιοθήκης του ΔΦΚΒ.
18. Η υποβολή αίτησης συμμετοχής και υποβολής έργου προς κρίση στο ΔΣ προϋποθέτει πλήρη και άνευ όρων αποδοχή του παρόντος κανονισμού.
19. Σε περίπτωση παραίτησης το ποσό συμμετοχής δεν επιστρέφεται.
20. Η φυσική παρουσία των διαγωνιζόμενων δεν είναι απαραίτητη. Σε περίπτωση φυσικής παρουσίας, όλα τα σχετικά έξοδα είναι του διαγωνιζόμενου.
21. Τα τελικά αποτελέσματα του ΔΣ θα ανακοινωθούν κατά τη διάρκεια της Τελετής Απονομών την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου 2025. Οι νικητές μπορούν να παραλάβουν τα Βραβεία τους προσωπικά στο χώρο της Τελετής Απονομών. Οι διαγωνιζόμενοι που επιθυμούν να παρακολουθήσουν την Τελετή Απονομών για να παραλάβουν το Βραβείο τους προσωπικά, θα πρέπει να το δηλώσουν στη Γραμματεία του Φεστιβάλ στο info@veriaguitarfestival.gr το αργότερο δύο ημέρες νωρίτερα. Σε περίπτωση που κάποιος Βραβευμένος δεν παραστεί στην Τελετή Απονομών, το Δίπλωμα του Βραβείου του θα ταχυδρομηθεί. Διπλώματα Συμμετοχής παραλαμβάνονται μόνο κατά την τελετή Απονομών.
22. Η είσπραξη των χρηματικών βραβείων γίνεται με την προϋπόθεση της κατάθεσης στοιχείων προσωπικού τραπεζικού λογαριασμού και αριθμού ΑΦΜ ή δελτίου ταυτότητας του βραβευμένου (σε περίπτωση ανηλίκου του υπογράφοντα στο Δελτίο Συμμετοχής κηδεμόνα) στη Γραμματεία του Φεστιβάλ. Η μεταφορά του ποσού στον δικαιούχο θα γίνει το αργότερο έξι εβδομάδες μετά το Φεστιβάλ.
23. Οι διαγωνιζόμενοι παραιτούνται από κάθε δικαίωμα, που απορρέει από τη δωρεάν οπτικοακουστική καταγραφή και δημόσια αναμετάδοση, με οποιοδήποτε μέσο, των έργων τους από το Φεστιβάλ. Το Φεστιβάλ έχει το δικαίωμα δημιουργίας ή/και χρήσης αυτού του υλικού, με μόνο σκοπό την προβολή, διαφήμιση, ανάπτυξη και, με κάθε νόμιμο τρόπο, προώθηση των δραστηριοτήτων του. Οι διαγωνιζόμενοι απαλλάσσουν την Επιτροπή, τον καλλιτεχνικό Διευθυντή και την ΚΕΠΑ του Δήμου Βέροιας από κάθε ζημία, απαίτηση, διεκδίκηση και/ή απώλεια κάθε είδους και φύσης, που μπορεί να προκύπτει από τα ανωτέρω.

24. Ζητήματα σχετικά με όλους τους διαγωνισμούς, που δεν ρυθμίζονται ρητά στο παρόν, εμπίπτουν στην αποκλειστική, τελεσίδικη και αμετάκλητη δικαιοδοσία του Φεστιβάλ.
25. Μόνο η ελληνική εκδοχή των όρων είναι δεσμευτική.
26. Κάθε νομικό ζήτημα που προκύπτει από τους Διαγωνισμούς του Φεστιβάλ θα επιλύεται από τα Ελληνικά Δικαστήρια.
27. Συμμετοχή στο 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας (2025) συνεπάγεται την πλήρη αποδοχή των όρων του.

